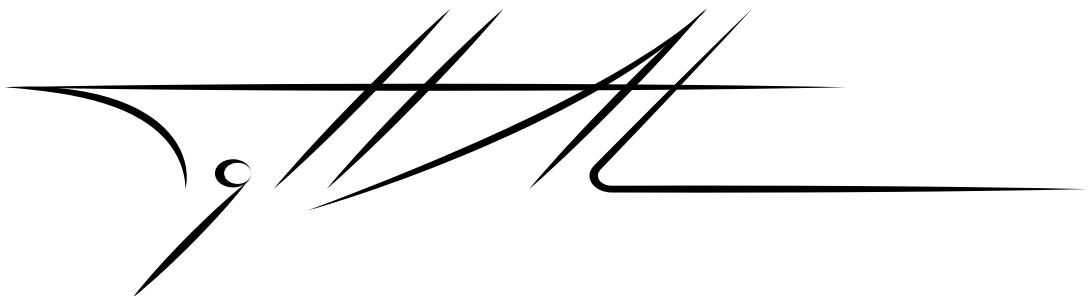


# MANDALA DELL'ANIMA



## Trova ciò che ispira la tua Anima

Andrea Tagliabue, ha lavorato più di trent'anni come regista e videomaker, occupandosi di televisione, pubblicità, video industriali, documentari, video clip e produzioni indipendenti.

Non tutti sanno però che la sua carriera inizia come illustratore e cartoonist, e questa passione per il disegno sia analogico che digitale non l'ha mai abbandonato.

Artista eclettico, si muove tra diversi linguaggi e mezzi, analogici e digitali, dalla grafite alla videoarte.

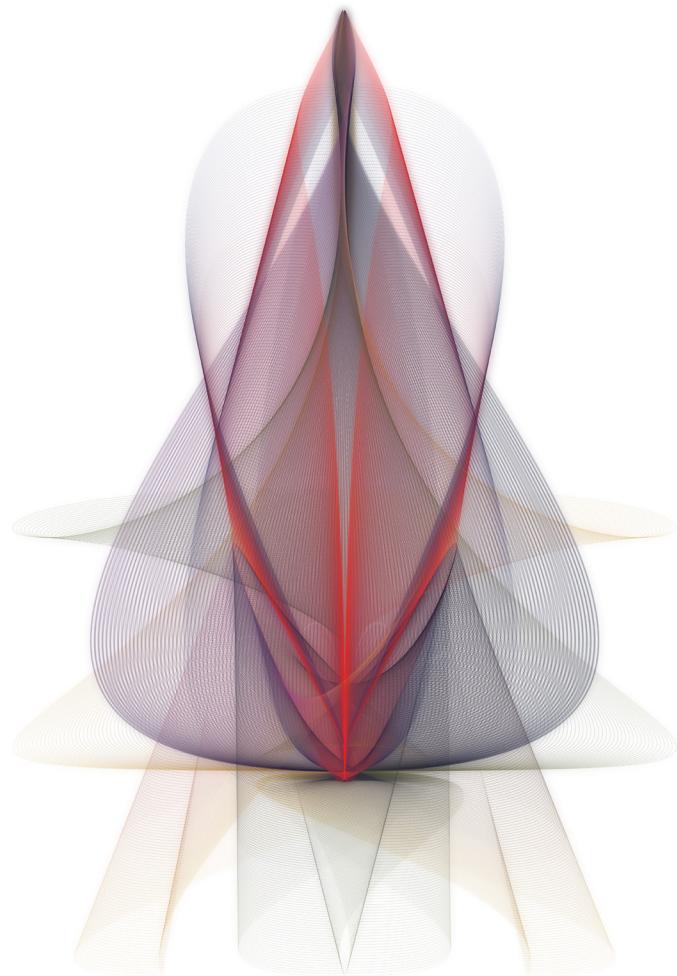
Il suo lavoro si concentra sulla visione, sulla percezione della forma come esperienza personale, un'esperienza interiore. L'opera si trasforma in noi generando una nuova opera.

In questa nuova serie di lavori, realizzati in computer grafica Andrea Tagliabue ha creato un campionario di immagini evocative che, come contemporanee macchie di Rorschach sono in grado di richiamare in noi immagini e visioni surreali ed oniriche.

La rigorosa simmetria dei disegni sembra ispirarsi alla perfezione geometrica di alcuni esseri viventi, ed è possibile infatti intravedere al loro interno figure zoomorfe, fitomorfe o parti anatomiche.

I colori sgargianti e la sovrapposizione di velature cromatiche creano una profondità illusoria, avvolgente in grado di trascinarci al loro interno.

In questi lavori aleggia un'atmosfera mistica e spirituale, quasi fossero immagini effimere, in procinto di dissolversi nell'aria come moderni mandala digitali.



Mandala dell'Anima-17

Quando pensi di avere tutte le risposte,  
la vita ti cambia tutte le domande.  
(Charlie Brown)

Come ho scoperto di avere la malattia di Parkinson?

Ho scoperto di avere la malattia di Parkinson dopo alcuni anni di tentativi per determinare l'origine di tremori e dolori sparsi, faccio esami specifici per diagnosticare la malattia, 11 agosto 2015 in una bolla spazio tempo sembra tutto immoto, galleggio nel caldo estivo, solo in compagnia della mia ombra cammino in una città deserta.

Ritiro gli esami Dat-Scan.

Sono davanti all'ospedale di Varese. Il capo chino sui bianchi fogli.

Leggo il referto.

"L'analisi delle sezioni tomoscintigrafiche mette in evidenza la presenza di un severo danno neuronale dopaminergico presinaptico".

Quindi?

"Ho il Parkinson".

Improvvisamente mi trovo agli antipodi di me stesso, la mia vita viene completamente ribaltata.

Da questo momento inizia il mio nuovo viaggio in un paesaggio ignoto...

Secondo gli antichi Greci: "Abitanti di un'ipotetica terra giacente nell'emisfero australe e diametralmente opposta alla Terra conosciuta".

"Agli antipodi nostri per sostenersi e camminare non hanno difficoltà veruna, perché fanno giusto come noi.

(Galilei)

Parkinson alla scoperta degli antipodi.

La mia nuova vita è cominciata nel 2015 chiudendo e segnando la fine di una serie di capitoli importanti. Quindi la mia vita è cambiata molto, e mi ha dato l'opportunità di iniziare a scrivere il capitolo di un nuovo libro.

opportunità, la malattia è per me soprattutto un'opportunità per migliorare se stessi.

Il mio rapporto con la malattia? Ho il Parkinson ma questo non mi fa nascondere al mondo come spesso accade a molte persone.

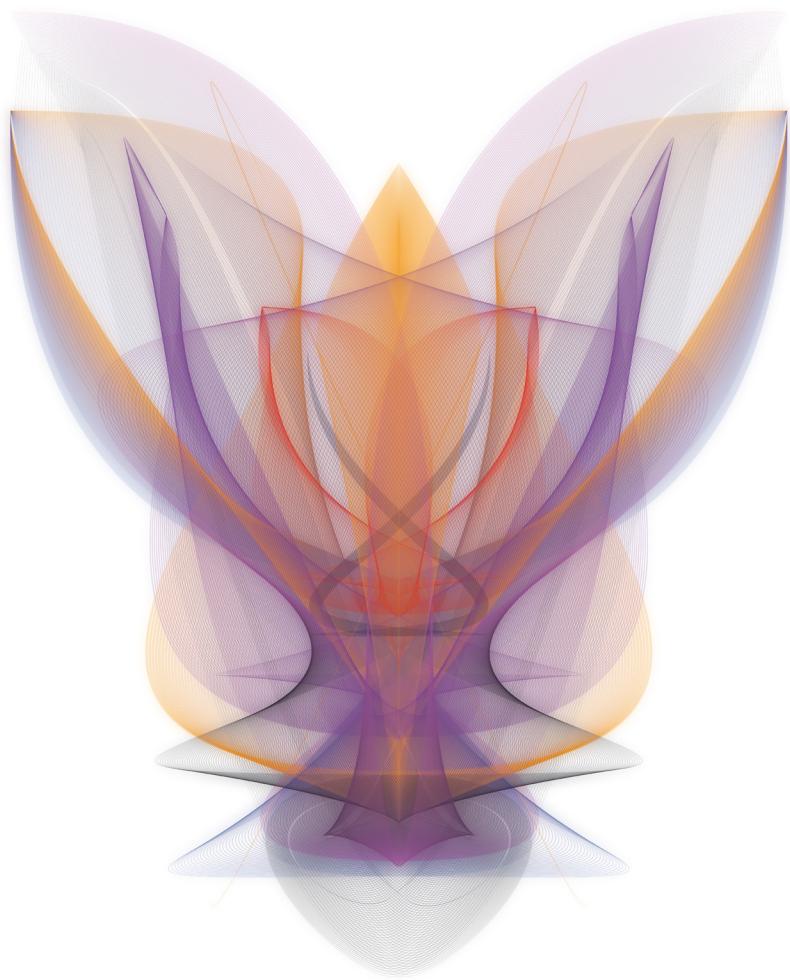
La malattia mi impone dei ritmi di vita a cui mi sono dovuto adeguare, accettare la malattia significa anche questo.

Lavoro. Attività giornaliere. Stanchezza.

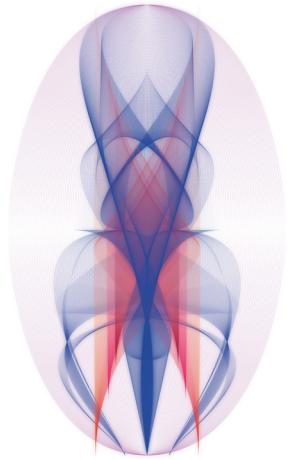
Curarsi per me oggi è avere rispetto per i propri limiti, fare il possibile per non andare oltre. La malattia mi ha dato la possibilità di cambiare punto di vista sia per quanto devo fare per me sia per quanto mi è possibile dare agli altri.



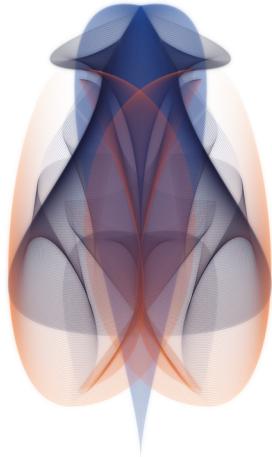
Le opere sono prodotte in  
serie limitata a 10 stampe.  
Stampa Fine Art Prints su  
carta Hahnemühle  
Grammatura 310 gr/m<sup>2</sup>  
Dimensione 50x50 cm



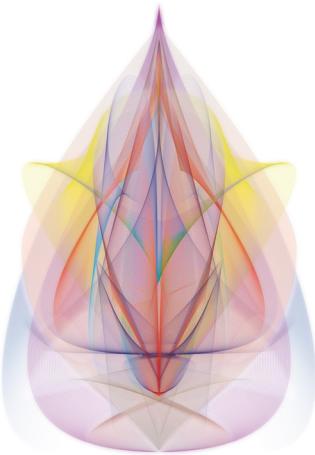
Mandala dell'Anima-2



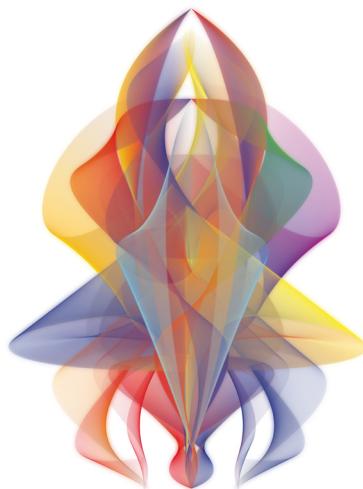
Mandala dell'Anima-3



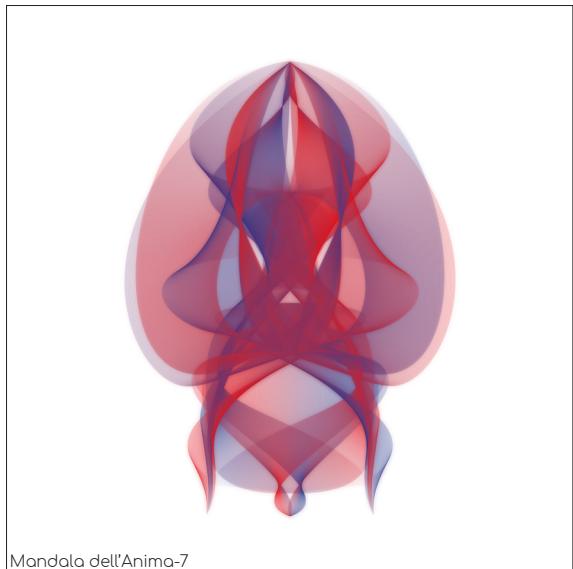
Mandala dell'Anima-4



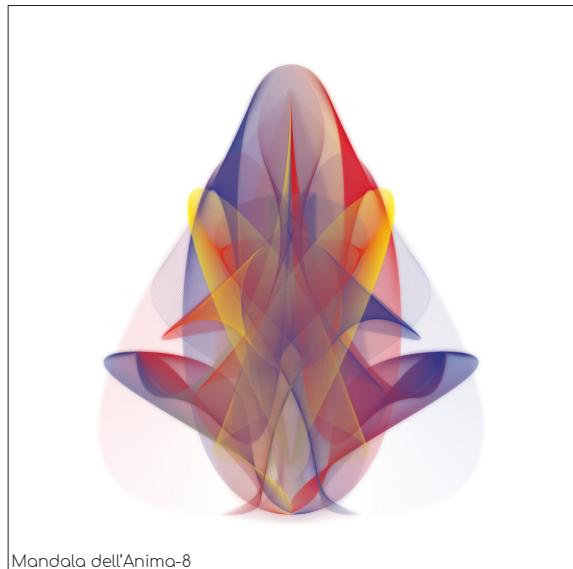
Mandala dell'Anima-5



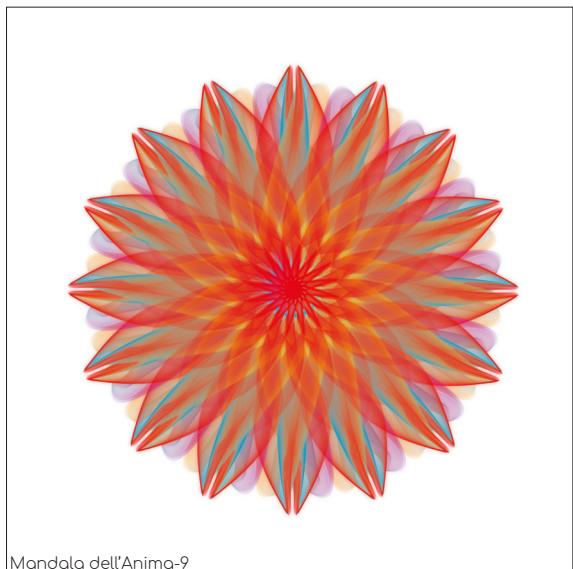
Mandala dell'Anima-6



Mandala dell'Anima-7



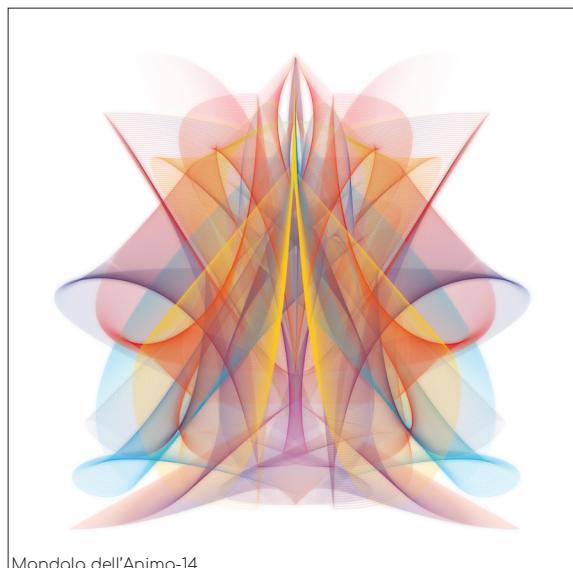
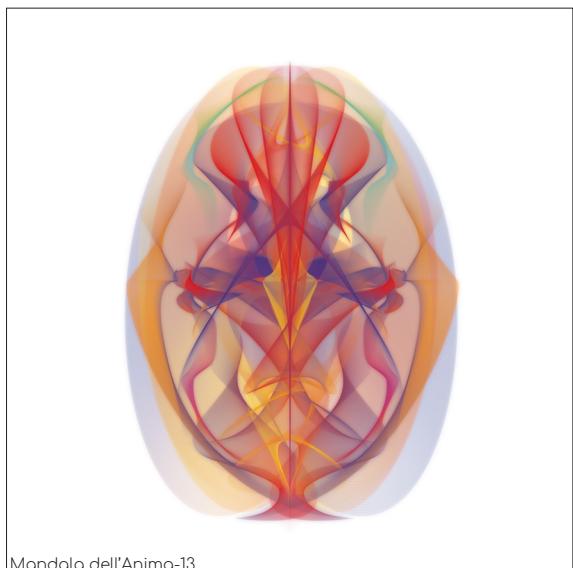
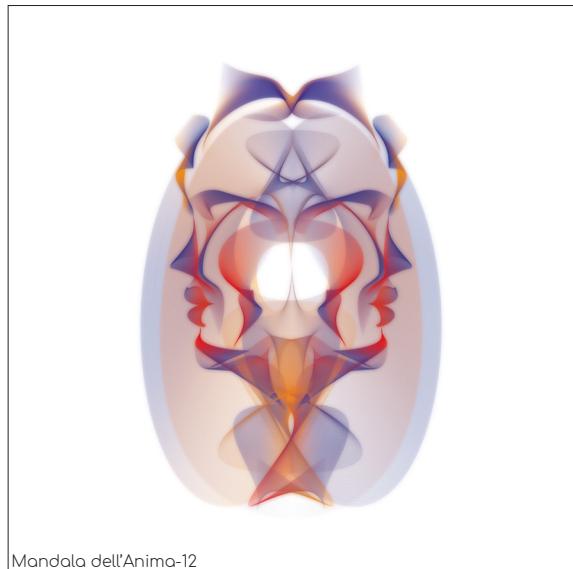
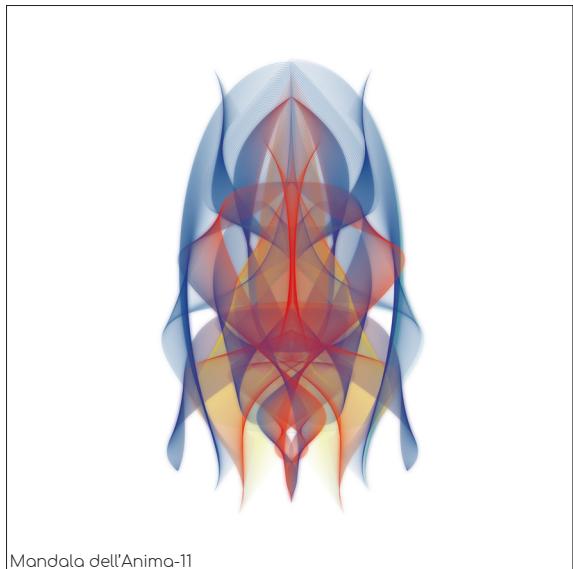
Mandala dell'Anima-8

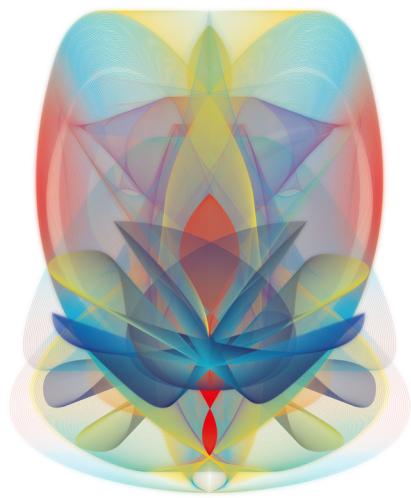


Mandala dell'Anima-9

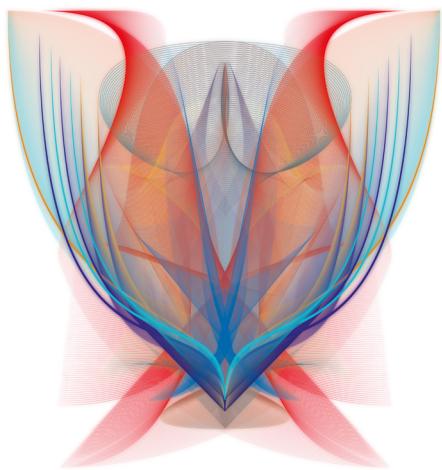


Mandala dell'Anima-10

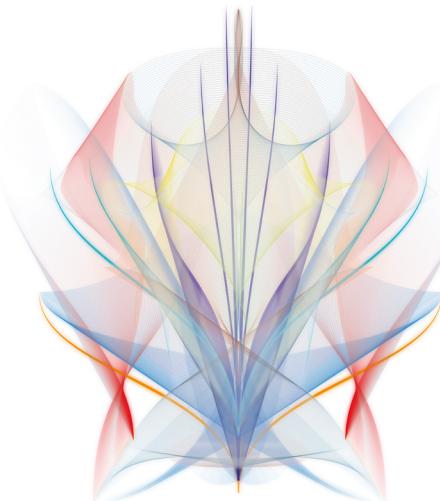




Mandala dell'Anima-15



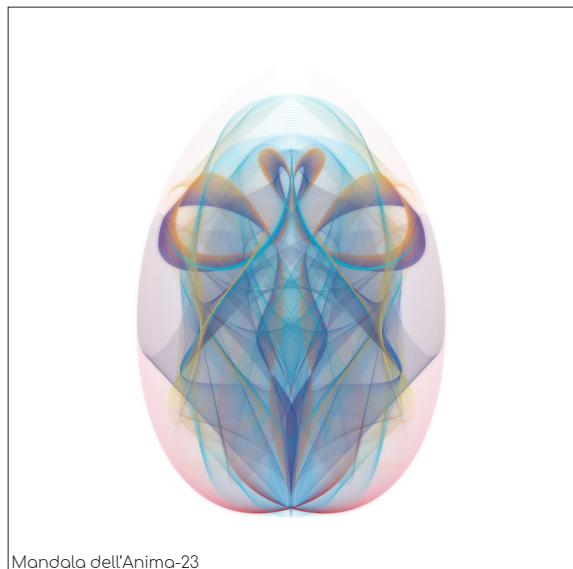
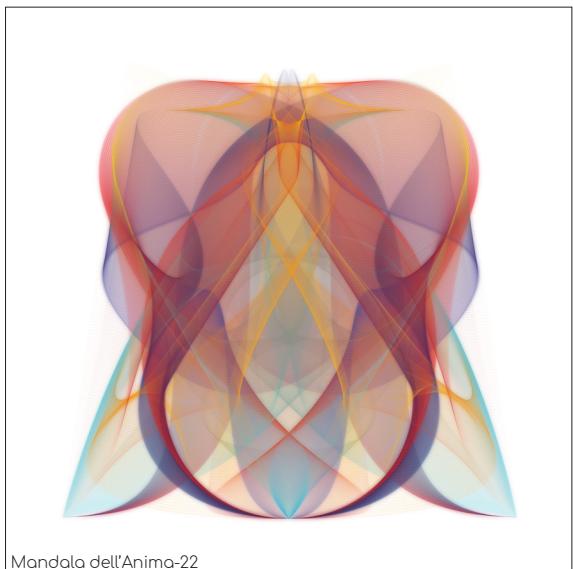
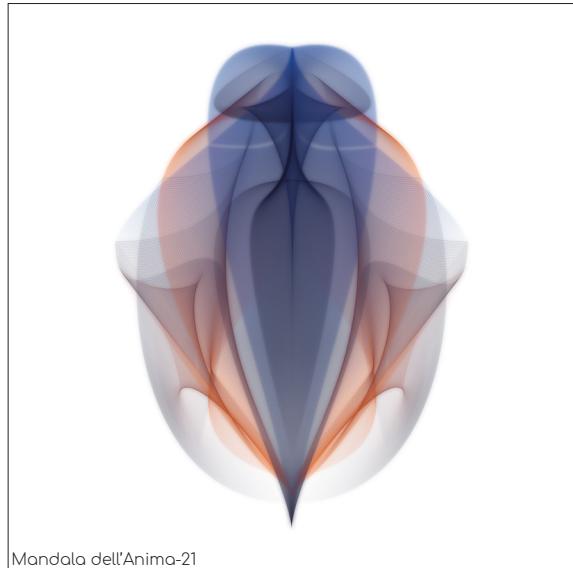
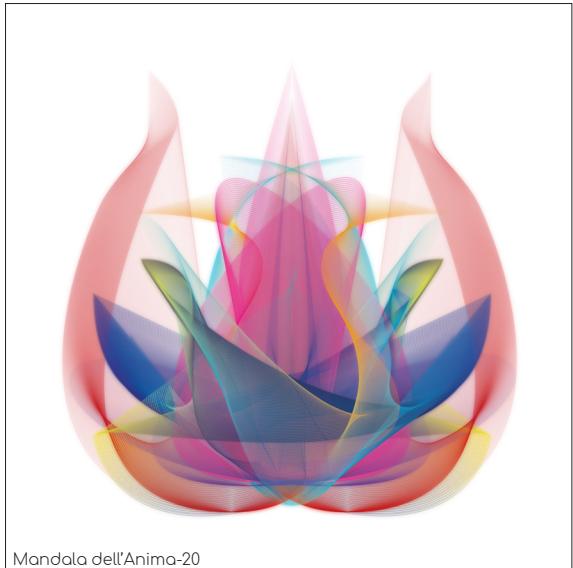
Mandala dell'Anima-16

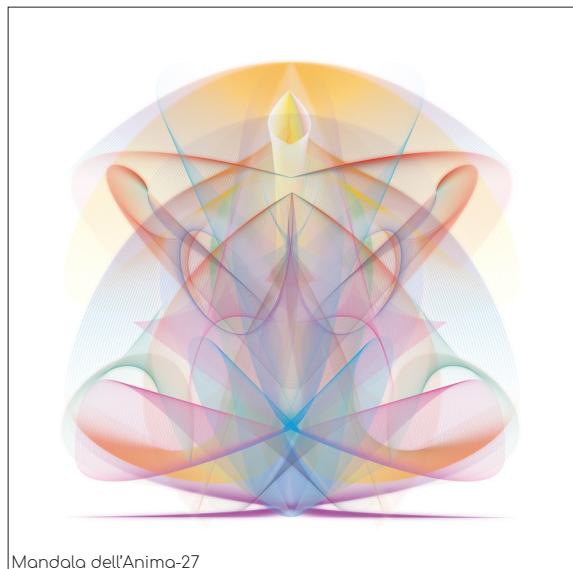
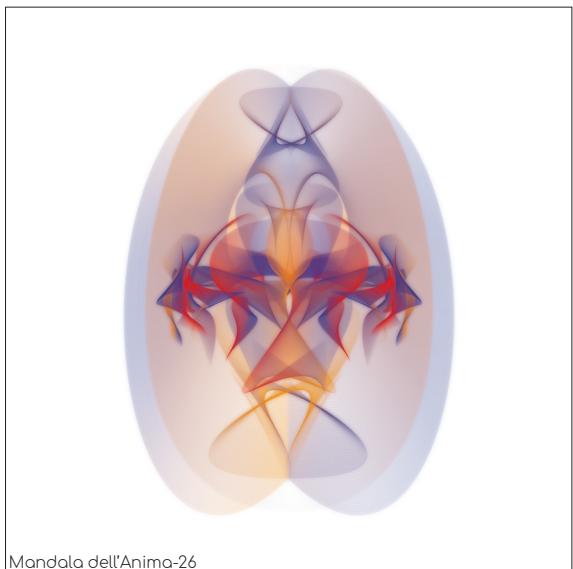
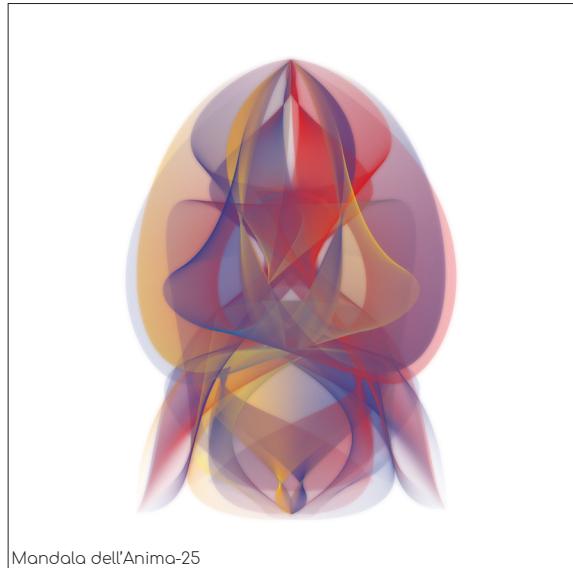
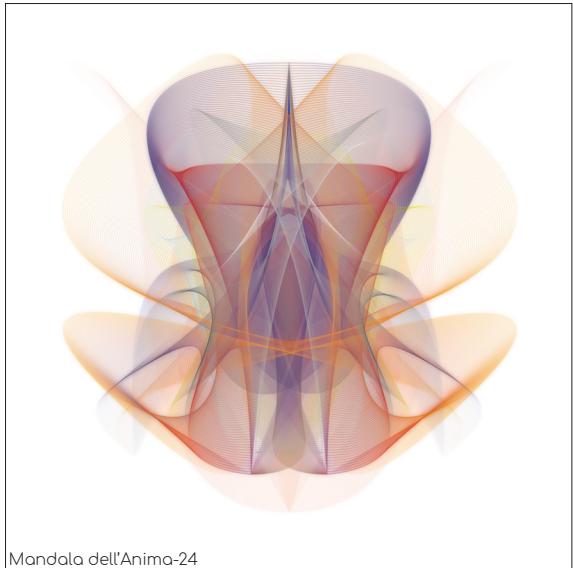


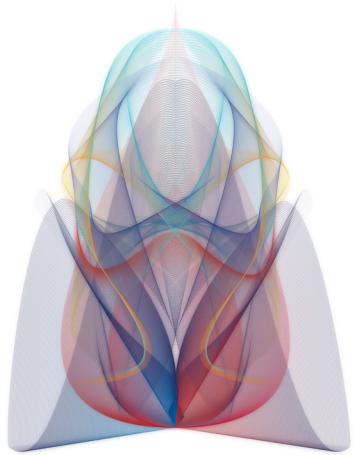
Mandala dell'Anima-18



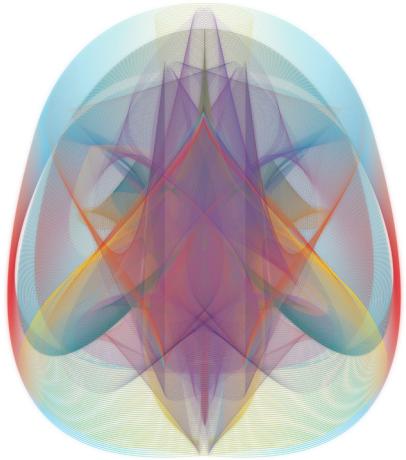
Mandala dell'Anima-19



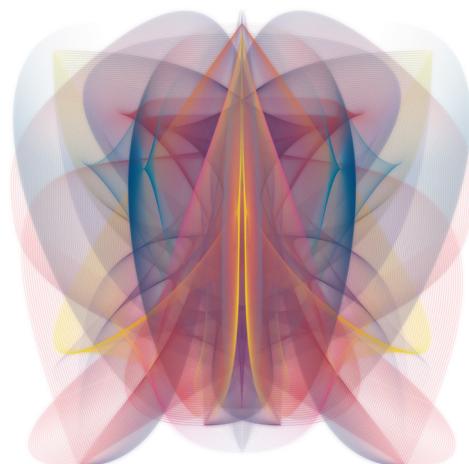




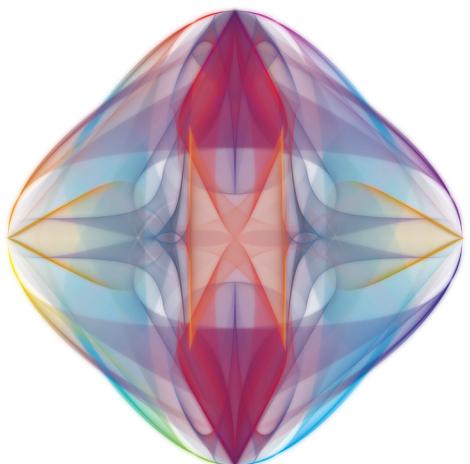
Mandala dell'Anima-28



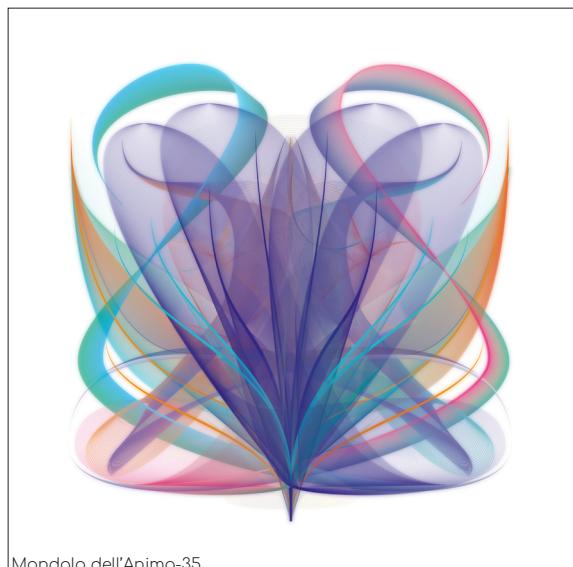
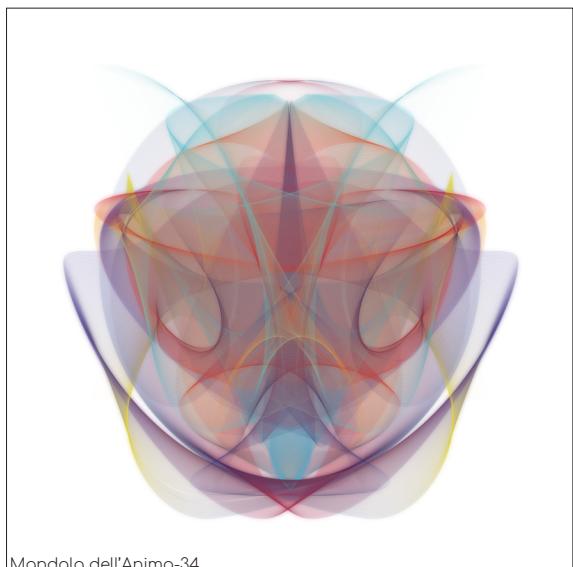
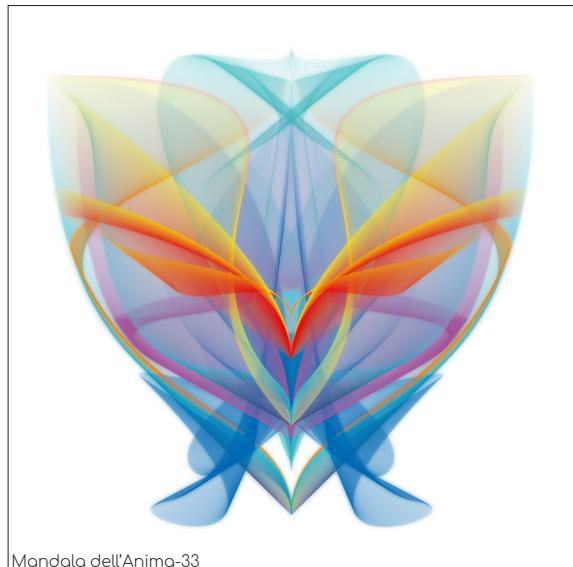
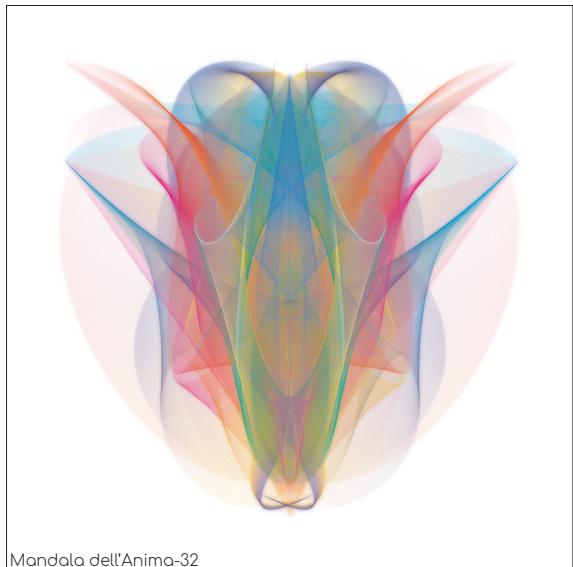
Mandala dell'Anima-29



Mandala dell'Anima-30



Mandala dell'Anima-31



## Mandala of the Soul

### Meet what inspires your Soul

Andrea Tagliabue, has worked more than 30 years as a director and video maker:

working in television, advertisement, industrial videos, documentaries, video clips and independent productions.

However, not everyone knows that his career began as an illustrator and cartoonist, and this passion for both analog and digital drawing has always stayed with him.

As eclectic artist, he moves between different languages mediums and media:

analog and digital, from graphite to video art.

His work focuses on vision, on the perception of form as a personal experience, an inner experience. The artwork is transformed in us by generating a new artwork.

In this new series of artworks, created in computer graphics, Andrea Tagliabue has created a sampler of evocative images that, like contemporary Rorschach blots are able to recall surreal and dreamlike images and visions in us.

The strict symmetry of the drawings seems to be inspired by the geometric perfection of some living things, and it is indeed possible to glimpse zoomorphic, phytomorphic figures or anatomical parts within them.

The garish colors and overlapping color glazes create an illusory, envelop-

ping depth - capable of drawing us into them.

A mystical and spiritual atmosphere hovers in these works, as if they were ephemeral images about to dissolve in the air like modern digital mandalas.

When you think you have all the answers,  
life changes all your questions.

(Charlie Brown)

How did I find out I had Parkinson's disease?

I found out I have Parkinson's disease after a few years of trying to determine the origin of tremors and scattered pain.

I took specific tests to diagnose the disease, August 11th 2015 in a space-time bubble everything seems motionless, I float in the summer heat, alone in the company of my shadow I walk in a deserted city.

Withdrawal of Dat-Scan examinations.

I am standing in front of the hospital in Varese. The head bowed down to the white sheets.

I read the report.

"Analysis of tomoscintigraphic sections highlights the presence of severe presynaptic dopaminergic neuronal damage."

So meaning?

"I have Parkinson's."

Suddenly I find myself at the antipodes of myself, my life is completely turned upside down.

From this moment my new journey into an unknown landscape begins....

According to the ancient Greeks:

*"Inhabitants of a hypothetical earth lying in the southern hemisphere and diametrically opposed to the known Earth."*

*"In our antipodes to sustain themselves and walk they have no real difficulty, for they do just as we do".*

*(Galilei)*

Parkinson's discovery of the antipodes.

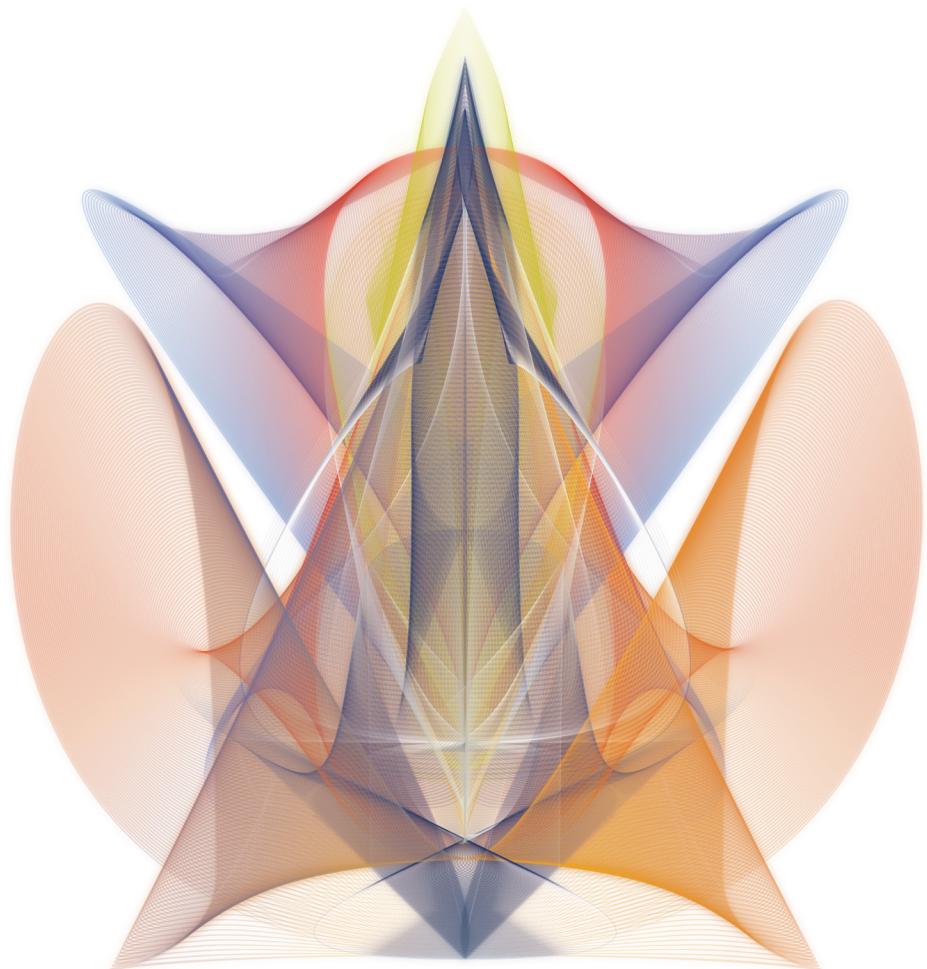
My new life began in 2015 by closing and marking the end of a series of important chapters. So my life changed a lot, and it gave me the opportunity to start writing the chapter of a new book.

Opportunity, sickness is for me, above all, an opportunity for self-improvement.

My relationship with the disease? I have Parkinson's, but that doesn't make me hide from the world as many people often do.

The disease imposes rhythms of life on me to which I have had to adapt, accepting the disease also means this. Work. Daily activities. Fatigue.

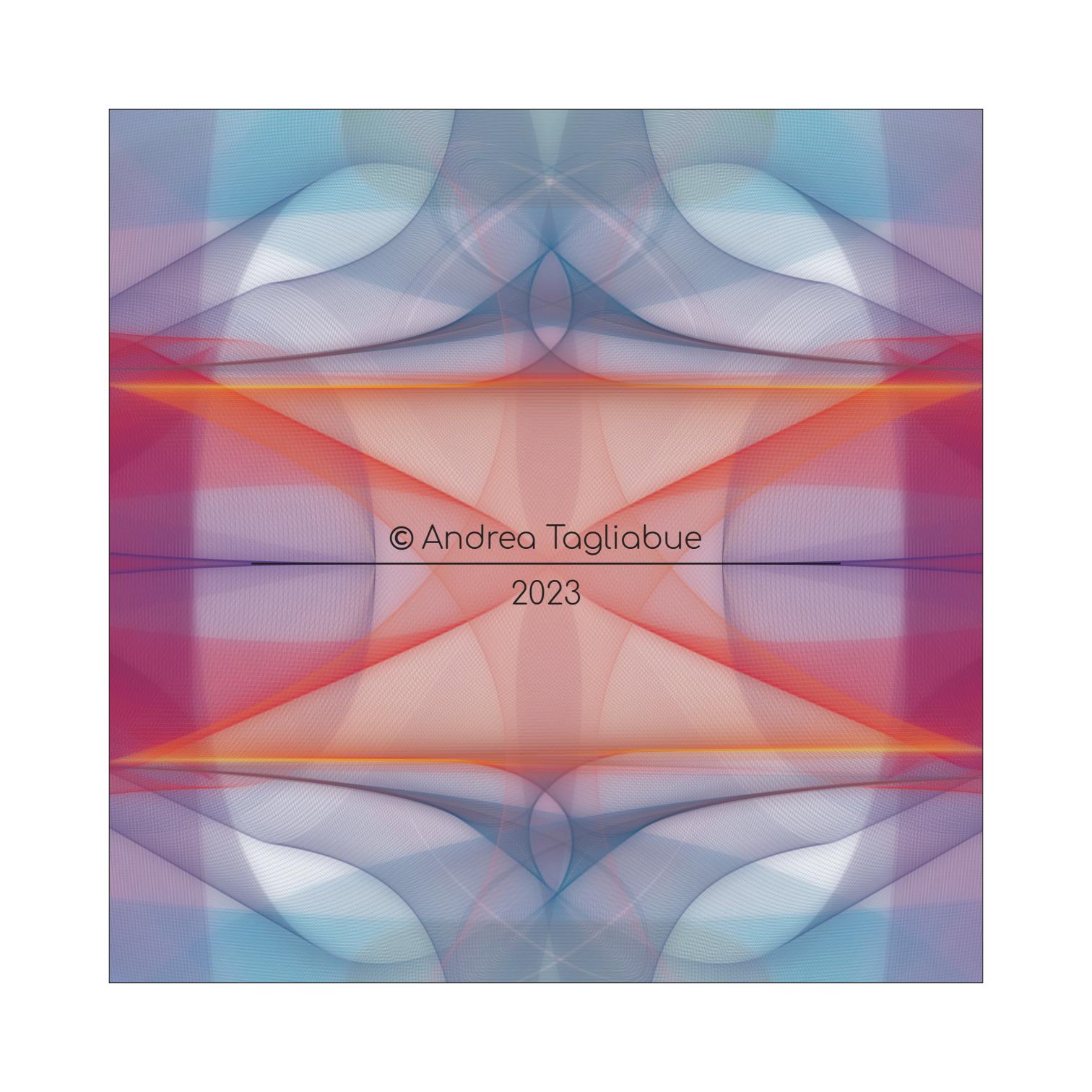
To care for myself today is to have respect for one's limitations, to do what one can do, to not go overboard. The disease has given me the opportunity to change my perspective both in terms of what I need to do for myself and what I can give to others.



Mandala dell'Anima-36





The background of the image is a complex, abstract geometric pattern. It features several layers of overlapping curved lines and shapes, primarily in shades of blue, purple, red, orange, and yellow. A prominent feature is a central, multi-pointed star or flower-like shape composed of fine, intersecting lines. The overall effect is one of depth and movement.

© Andrea Tagliabue

2023